

美術学部 美術表現学科

BIJUTSU GAKUBU BIJUTSU HYOGEN GAKKA

3年次に選択

美術・工芸コース

デザイン・メディア芸術コース

美術科教諭免許状取得に必要な科目

教育原理 | 教職概論 | 教育制度論 | 教育心理学 | 特別支援教育 | 教育課程論 | 道徳教育の指導法 | 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法 | 教育方法論 (情報通信技術を活用した教育の理論及び方法を含む。) | 生徒指導の理論と方法 A (進路指導の理論及び方法を含む。) | 教育相談 | 教育実習 I (事前・事後指導を含む。) | 教育実習 II (事前・事後指導を含む。) | 教職実践演習 (中・高) | 美術科教育法 I | 美術科教育法 II
※この他、下記表の中で必要な必修・選択科目を履修すること。

工芸科教諭免許状取得に必要な科目

教育原理 | 教職概論 | 教育制度論 | 教育心理学 | 教育課程論 | 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法 | 教育方法論 (情報通信技術を活用した教育の理論及び方法を含む。) | 特別支援教育 | 生徒指導の理論と方法 A | 教育相談 | 教育実習 II (進路指導の理論及び方法を含む。) | 教職実践演習 (中・高) | 工芸科教育法
※この他、下記表の中で必要な必修・選択科目を履修すること。

学芸員の資格取得に必要な科目

生涯学習概論 | 博物館概論 | 博物館経営論 | 博物館資料論 | 博物館資料保存論 | 博物館展示論 | 博物館情報・メディア論 | 博物館教育論 | 博物館実習 I (学内・見学実習を含む。) | 博物館実習 II (館内実習 事前・事後指導を含む。)
※この他、科目の中で必要な選択科目を履修すること。

4年間のカリキュラムイメージ

科目	テーマ	1年前期	1年後期	2年前期	2年後期	3年前期	3年後期	4年前期	4年後期	
大学共通教養	人間と自然科学	生物学 I	有機化学 I	有機化学 II			生物学 II	化学 I 有機化学 II 数学	化学 II 環境学 統計学	
	人間と社会	歴史 I	歴史 II 法学概説	社会学 I 日本国憲法 ●				経済学	社会学 II	
	人間と文化	哲学 I 生活文化論	哲学 II	心理学 I	心理学 II				美術	
	言語とコミュニケーション	英会話 I 仏語 I 中国語 日本語基礎 国語表現法	仏語 II	情報基礎学 ★☆				英語 I	英語 II 英会話 II	
	健康とスポーツ	スポーツ ★☆		武道						
	キャリア形成	スタディスキルズ ●	ライフデザイン ●	キャリア開発 I			キャリア開発 II キャリアサポート I	キャリア開発 III キャリア開発 IV	キャリアサポート II	
専門	基礎科目	絵画基礎 I ● (映像メディア表現を含む。) 彫刻基礎 I ● 工芸基礎 I ● (プロダクト制作を含む。) デザイン基礎 I ● (映像メディア表現を含む。) メディア芸術基礎 I ●	絵画基礎 II ★ 彫刻基礎 II 工芸基礎 II デザイン基礎 II ☆ メディア芸術基礎 II							
	美術			洋画 I 日本画 I 彫刻 I ★	洋画 II 日本画 II 彫刻 II	美術・工芸 コース	洋画 III 日本画 III 彫刻 III	洋画 IV 日本画 IV 彫刻 IV		
	工芸			陶芸 I 漆芸 I 染織 I	陶芸 II 漆芸 II 染織 II		陶芸 III 漆芸 III 染織 III	陶芸 IV 漆芸 IV 染織 IV		
	デザイン			視覚デザイン I 情報デザイン I プロダクトデザイン I	視覚デザイン II 情報デザイン II プロダクトデザイン II	デザイン メディア芸術 コース	視覚デザイン III 情報デザイン III プロダクトデザイン III	視覚デザイン IV 情報デザイン IV プロダクトデザイン IV		
	メディア芸術		美術史 II ★☆	マンガ・イラスト I アニメ・映像 I	マンガ・イラスト II アニメ・映像 II		マンガ・イラスト III アニメ・映像 III	マンガ・イラスト IV アニメ・映像 IV		
	美術理論	色彩学 美術史 I ★☆	美術特別講義 II	美学 I ★ 論文演習 I	デザイン概論 ☆ 美学 II ★ 美術鑑賞 I ★☆ 論文演習 II		メディア芸術論 ● 論文演習 III	地域工芸論 ● 論文演習 IV	美術鑑賞 II ★	
	関連科目	美術特別講義 I	地域創生演習 II ●	製図 I ☆ 美術特別講義 III	製図 II ☆ 美術特別講義 IV		図学 I ☆	図学 II ☆ 美術教諭試験対策講座 I	インテリアデザイン I 写真 II 美術特別講義 V 美術教諭試験対策講座 II	インテリアデザイン II 写真 III 美術特別講義 VI
	応用科目	地域創生演習 I ●		地域創生演習 III	地域創生演習 IV		地域創生演習 V	地域創生演習 VI	卒業研究 I ●	卒業研究 II ●

※カリキュラムは変更になる場合があります。

必修科目

- 必修
- ★ 教職必修(美術科教諭)
- ☆ 教職必修(工芸科教諭)

専門分野の学習に必要な基礎教育科目について学ぶ

1年次は専門分野の基礎となる「基礎科目」と「大学共通教養科目」を中心に学びます。また、取得できる免許・資格についても計画的に準備します。

将来の目標を見据えて各分野の専門科目を学ぶ

2年次は専門科目の「美術」「工芸」「デザイン」「メディア芸術」区分の科目から複数履修し、学びたい分野の技法・知識を深め、コース選択に備えます。

コースに分かれ専門性をさらに深める

3年次は各自が選択した2つの専門コースに分かれて研さんを積み、「卒業研究」への準備を開始します。就職活動に対応した「キャリア形成科目」も履修します。

専門授業の集大成として卒業研究に取り組む

4年次はさらに表現力を磨き、集大成となる「卒業研究」に取り組み展示・研究発表を行います。また、免許・資格のためのセミナー・講義でその取得を目指します。

コラム2

2021 学内デザイン計画

学内を良くするためのデザイン計画を行い、レーザー加工機と造形演習工場の設備を使って、本格的なもののづくりをするプロジェクトです。校舎のエントランスや図書館の案内板、トイレの場所を示すサインなどをデザインし、アクリル板や木材を使って一から自分たちの手で制作しました。レーザー加工機のパラメーター設定や手道具を使った木材加工の技術を習得し、試作を繰り返しながら、商品として通用するレベルのものづくりを目指しました。(木工の分野は2017年度で廃止となり、通常授業にはありません。このプロジェクト限定の内容です)

