

大学番号：私立018

[平成31年度設置]

計画の区分：学部の設置

届出

東北生活文化大学 美術学部 美術表現学科

【届出】設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人三島学園
令和2年5月1日現在

作成担当者

担当部局（課）名

職名・氏名 キョウマのチヨウ マツダ トモコ
教務課長 松田 知子

電話番号 022-272-7513
(夜間)

F A X 022-301-5602

e-mail dkyomu@mishima.ac.jp

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に
() 書きにて、設置時の旧名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(旧名称：◇◇学科(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

- ・大学の設置の場合：「〇〇大学」
- ・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」
- ・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」
- ・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」
- ・大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」
- ・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」
- ・大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻(修士課程)」
- ・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 大学番号の欄については、調査対象大学等に対して別途発出する、事務連絡「令和2年度の履行状況報告書の提出について(依頼)」の別紙に記載のある大学番号を記載してください。

目次

美術学部

＜美術表現学科＞	ページ
1. 調査対象大学等の概要等	1
2. 授業科目の概要	5
3. 施設・設備の整備状況、経費	15
4. 既設大学等の状況	16
5. 教員組織の状況	17
6. 附帯事項等に対する履行状況等	27
7. その他全般的事項	28

1 調査対象大学等の概要等

(1) 設 置 者

学校法人三島学園

(2) 大 学 名

東北生活文化大学

(3) 調査対象大学等の位置

〒981-8585
宮城県仙台市泉区虹の丘一丁目18番地の2

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を()書きで記入してください。
・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

(4) 管理運営組織

職 名	設 置 時	変 更 状 況	備 考
理 事 長	(7対 トヨブ) 浅尾 豊信 (平成20年7月)	(材ハ' 43シ) 大庭 清	理事長交代のため (令和元年5月)
学 長	(外リ イ00) 佐藤 一郎 (平成31年4月1日)		
学 部 長	(外リ ジュンイ) 佐藤 淳一 (平成31年4月1日)		
学科長等	(外リ ジュンイ) 佐藤 淳一 (平成31年4月1日)		

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を()書きで記入してください。
(例) 令和元年度に報告済の内容 → (元)
令和2年度に報告する内容 → (2)
・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。
・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。
・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部等の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください(入試区分ごとではありません)。
- ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」でも記載してください。その場合適宜各項目の表を追加してください。
- ・ 様式は、平成28年度開設の4年制の学科の完成年度を越えて報告する場合(令和2年度までの5年間)ですが、完成年度を越えていない場合は修業年限に合わせて作成してください。(修業年限が4年以下の場合には欄を削除し、5年以上の場合には、欄を設けてください。)
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格(いわゆる「留学ビザ」)により、我が国の大学(大学院を含む。)、短期大学、高等専門学校、専修学校(専門課程)及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) - ① 調査対象学部等の名称等

調査対象学部等の 名称(学位)	学位又は学科の 分野	設置時の計画				備 考
		修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	
美術学部 美術表現学科 学士(美術)	美術関係	年 4	人 50	年次 人	人 200	

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前の人数、変更年月及び報告年度を()書きで記入してください。
- ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
- ・ 学生募集停止を予定している場合は、「備考」に「令和○年度から学生募集停止(予定)」と記載してください。
- ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要(別記様式第2号(その2の1))」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。

(5) - ② 調査対象学部等の入学者の状況

対象年度 区 分	令和元年度		令和2年度		令和3年度		令和4年度		平均入学定員 超 過 率	開設年度から 報告年度までの 平均入学定員 超過率	備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期			
A 入学定員	50人 (-) [-]	—人 (-) [-]	50人 (-) [-]	—人 (-) [-]	人 () []	人 () []	人 () []	人 () []	1.2倍	一倍	
志願者数	70 (-) [-]	— (-) [-]	115 (-) [-]	— (-) [-]	() () []	() () []	() () []	() () []			
受験者数	70 (-) [-]	— (-) [-]	113 (-) [-]	— (-) [-]	() () []	() () []	() () []	() () []			
合格者数	70 (-) [-]	— (-) [-]	83 (-) [-]	— (-) [-]	() () []	() () []	() () []	() () []			
B 入学者数	45 (-) [-]	— (-) [-]	73 (-) [-]	— (-) [-]	() () []	() () []	() () []	() () []			
入学定員超過率 B/A	0.9		1.5								

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ () 内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、(())書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
- ・ 編入学生は記入しないでください。
- ・ [] 内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とその他を合計した入学定員、入学者数で算出してください。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。なお、完成年度を越えて報告書を提出する大学等は、報告年度(令和2年度)から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
- ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学等のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「—」を記入してください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

対象年度 学 年	令和元年度		令和2年度		令和3年度		令和4年度				備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1 年次	45 [-] (-)	— [-] (-)	77 [-] (4)	— [-] (-)	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	
2 年次			40 [-] (-)	— [-] (-)	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	[] [] ()	
3 年次					[] ()	[] ()	[] ()	[] ()	[] ()	[] ()	
4 年次							[] ()	[] ()	[] ()	[] ()	
計							[] ()	[] ()	[] ()	[] ()	

・ 令和2年5月1日 公表

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ []内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
 - ・ ()内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
 - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
 - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
 - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) -④ 調査対象学部等の退学者等の状況

区分 対象年度	在学者数(b)	退学者数(a)	内訳			主な退学理由 (留学生の理由は[]書き)
			入学した年度	退学者数		
				うち留学生数		
令和元年度	45 人	0 人	令和元年度	0 人	人	
令和2年度	117 人	1 人	令和元年度	1 人	人	進路変更
			令和2年度	0 人	人	
令和3年度	人	人	令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
			令和3年度	人	人	
令和4年度	人	0 人	令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
			令和3年度	人	人	
			令和4年度	0 人	人	
合 計		1 人		人	人	

(注)・ 数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

- ・ 各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)
- ・ 内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- ・ 在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- ・ 「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(○人)」というように、その人数も含めて記入してください。
(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) -⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{45} = \boxed{0} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和2年度の退学者数(a)}}{\text{令和2年度の在学者数(b)}} = \frac{1}{117} = \boxed{0.85} \%$$

【令和3年度】

$$\frac{\text{令和3年度の退学者数(a)}}{\text{令和3年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{0} = \boxed{} \%$$

【令和4年度】

$$\frac{\text{令和4年度の退学者数(a)}}{\text{令和4年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{0} = \boxed{} \%$$

(注)・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

2 授業科目の概要

<美術学部 美術表現学科>

(1) ① 授業科目表

【認可時又は届出時】 1/4

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	授 課	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
大 学 共 通 教 養 科 目	人間と自然科学	化学Ⅰ	1前	2							1	
		化学Ⅱ	1後	2							1	
		有機化学Ⅰ	1後	2							1	
		有機化学Ⅱ	2前	2							1	
		生物学Ⅰ	1前	2							1	
		生物学Ⅱ	1後	2							1	
		環境学	2後	2							1	
		統計学	1前	2							1	
		数学	1後	2							1	
	人間と社会	経済学	1前	2							1	
		社会学Ⅰ	1前	2							1	
		社会学Ⅱ	1後	2							1	
		歴史Ⅰ	1前	2							1	
		歴史Ⅱ	1後	2							1	
		日本国憲法	1前	2							1	
		法学概説	1後	2							1	
	人間と文化	哲学Ⅰ	1前	2							1	
		哲学Ⅱ	1後	2							1	
		心理学Ⅰ	1前	2							1	
		心理学Ⅱ	1後	2							1	
		美術	1後	2		1					1	
		生活文化論	1前	2							1	
	言語とコミュニケーション	英語Ⅰ	1前	2							1	
		英語Ⅱ	1後	2							1	
		英会話Ⅰ	1前	1							1	
		英会話Ⅱ	1後	1							1	
		仏語Ⅰ	1前	1							1	
		仏語Ⅱ	1後	1							1	
		中国語	1前	1							1	
		日本語基礎	1前	2							1	
		国語表現法	1後	2							1	
		情報基礎学	2前	2							1	
	スポーツ	スポーツ身体科学	1後	2							1	
		スポーツ 武道	1通 1前	2 1		1					1	
	キャリア形成	スタディスキルズ	1前	1			1					
		ライフデザイン	1後	1							1	
		キャリア開発Ⅰ	2前	1	1		1					
		キャリア開発Ⅱ	2後	1			1					
		キャリア開発Ⅲ	2後	1							1	
		キャリア開発Ⅳ	3前	1							1	
		キャリアサポートⅠ	3前	1			1					
キャリアサポートⅡ		4前	1			1						
小計(43科目)			-	4	68	0	4	0	0	0	0	19
専 門 科 目	基礎科目	絵画基礎Ⅰ (映像メディア表現を含む。)	1前	2			1	1				
		絵画基礎Ⅱ	1後	2			1					
		彫刻基礎Ⅰ	1前	2			1					
		彫刻基礎Ⅱ	1後	2			1					
		工芸基礎Ⅰ (プロダクト創作を含む。)	1前	2					2			3
		工芸基礎Ⅱ	1後	2					2			3
		デザイン基礎Ⅰ (映像メディア表現を含む。)	1前	2			1	1				
		デザイン基礎Ⅱ	1後	2			1	1				
		メディア芸術基礎Ⅰ	1前	2			1					
		メディア芸術基礎Ⅱ	1後	2			1					
		小計(10科目)			-	10	10	0	4	1	3	0

【令和2年度】 1/4

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置						兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
大 学 共 通 教 養 科 目	人間と自然科学	有機化学Ⅰ	1後	2								1
		生物学Ⅰ	1前	2								1
	人間と社会	歴史Ⅰ	1前	2								1
		歴史Ⅱ	1後	2								1
	人間と文化	法学概説	1後	2								1
		哲学Ⅰ	1前	2								1
	哲学Ⅱ	1後	2								1	
	言語とコミュニケーション	生活文化論	1前	2								1
		英会話Ⅰ	1前	1								1
		仏語Ⅰ	1前	1								1
		仏語Ⅱ	1後	1								1
		中国語	1前	1								1
		日本語基礎	1前	2								1
		国語表現法	1後	2								1
	情報基礎学	2前	2								1	
	スポーツ	スポーツ	1通	2								1
		武道(未開講)	1前	1		1						
	キャリア形成	スタディスキルズ	1前	1			1		1			1
		ライフデザイン	1後	1								
キャリア開発Ⅰ		2前	1			1						
キャリア開発Ⅱ		2後	1			1						
	キャリア開発Ⅲ	2後	1								1	
	小計(19科目)	-	2	30	0	2	0	1	0	0	14	
専 門 科 目	基礎科目	絵画基礎Ⅰ (映像メディア表現を含む。)	1前	2			1	1				
		絵画基礎Ⅱ	1後	2			1					
		彫刻基礎Ⅰ	1前	2			1					
		彫刻基礎Ⅱ	1後	2			1					
		工芸基礎Ⅰ (プロダクト制作を含む。)	1前	2					2			3
		工芸基礎Ⅱ	1後	2					2			3
		デザイン基礎Ⅰ (映像メディア表現を含む。)	1前	2			1	1	1			
		デザイン基礎Ⅱ	1後	2			1	1	1			
		メディア芸術基礎Ⅰ	1前	2			1					
		メディア芸術基礎Ⅱ	1後	2			1					
		小計(10科目)	-	10	10	0	4	1	3	0	0	3

【認可時又は届出時】 2/4

科目 区分		授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 組			
				必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手				
美 術		洋画Ⅰ	2前		2		1								
		洋画Ⅱ	2後		2		1								
		洋画Ⅲ	3前		2		1								
		洋画Ⅳ	3後		2		1								
		日本画Ⅰ	2前		2								1		
		日本画Ⅱ	2後		2								1		
		日本画Ⅲ	3前		2								1		
		日本画Ⅳ	3後		2								1		
		版画Ⅰ	2前		2				1						
		版画Ⅱ	2後		2				1						
		版画Ⅲ	3前		2				1						
		版画Ⅳ	3後		2				1						
		壁画Ⅰ	2前		2								1		
		壁画Ⅱ	2後		2								1		
		壁画Ⅲ	3前		2								1		
		壁画Ⅳ	3後		2								1		
		彫刻Ⅰ	2前		2			1							
		彫刻Ⅱ	2後		2			1							
		彫刻Ⅲ	3前		2			1							
		彫刻Ⅳ	3後		2			1							
		人形Ⅰ	2前		2								1		
		人形Ⅱ	2後		2								1		
		人形Ⅲ	3前		2								1		
		人形Ⅳ	3後		2								1		
小計(24科目)		-		48		2	0	1	0	0	3				
専 門 科 目	工 芸	陶芸Ⅰ	2前		2				1						
		陶芸Ⅱ	2後		2				1						
		陶芸Ⅲ	3前		2				1						
		陶芸Ⅳ	3後		2				1						
		漆芸Ⅰ	2前		2								1		
		漆芸Ⅱ	2後		2								1		
		漆芸Ⅲ	3前		2								1		
		漆芸Ⅳ	3後		2								1		
		染織Ⅰ	2前		2				1						
		染織Ⅱ	2後		2				1						
		染織Ⅲ	3前		2				1						
		染織Ⅳ	3後		2				1						
		ガラスアートⅠ	2前		2								1		
		ガラスアートⅡ	2後		2								1		
		ガラスアートⅢ	3前		2								1		
		ガラスアートⅣ	3後		2								1		
		小計(16科目)		-		32		0	0	2	0	0	3		
			デ ザ イ ン	視覚デザインⅠ	2前		2		1						
				視覚デザインⅡ	2後		2		1						
				視覚デザインⅢ	3前		2		1						
				視覚デザインⅣ	3後		2		1						
				情報デザインⅠ	2前		2			1					
				情報デザインⅡ	2後		2			1					
				情報デザインⅢ	3前		2			1					
情報デザインⅣ	3後				2			1							
プロダクトデザインⅠ	2前				2				1						
プロダクトデザインⅡ	2後				2				1						
プロダクトデザインⅢ	3前				2				1						
プロダクトデザインⅣ	3後				2				1						
小計(16科目)				-		24		1	1	1	0	0	0		
	メ デ ィ ア 芸 術			マンガ・イラストⅠ	2前		2								1
				マンガ・イラストⅡ	2後		2								1
				マンガ・イラストⅢ	3前		2								1
		マンガ・イラストⅣ	3後		2								1		
		アニメ・ゲームⅠ	2前		2		1								
		アニメ・ゲームⅡ	2後		2		1								
		アニメ・ゲームⅢ	3前		2		1								
		アニメ・ゲームⅣ	3後		2		1								
		小計(8科目)		-		16		1	0	0	0	0	2		

【令和2年度】 2/4

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置						兼 任 ・ 兼 組
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
美 術	洋画Ⅰ	2前		2		1						
	洋画Ⅱ	2後		2		1						
	日本画Ⅰ	2前		2							1	
	日本画Ⅱ	2後		2							1	
	版画Ⅰ	2前		2				1				
	版画Ⅱ	2後		2				1				
	壁画Ⅰ	2前		2							1	
	壁画Ⅱ	2後		2							1	
工 芸	彫刻Ⅰ	2前		2		1						
	彫刻Ⅱ	2後		2		1						
	人形Ⅰ	2前		2							1	
	人形Ⅱ	2後		2							1	
	小計(12科目)	-	0	24	0	2	0	1	0	0	3	
	陶芸Ⅰ	2前		2				1				
	陶芸Ⅱ	2後		2				1				
	漆芸Ⅰ	2前		2							1	
科 目	漆芸Ⅱ	2後		2							1	
	染織Ⅰ	2前		2				1				
	染織Ⅱ	2後		2				1				
	ガラスアートⅠ	2前		2							1	
	ガラスアートⅡ	2後		2							1	
	小計(8科目)	-	0	16	0	0	0	2	0	0	2	
	視覚デザインⅠ	2前		2		1						
	視覚デザインⅡ	2後		2		1						
デ ザ イ ン	情報デザインⅠ	2前		2			1					
	情報デザインⅡ	2後		2			1					
	プロダクトデザインⅠ	2前		2				1				
	プロダクトデザインⅡ	2後		2				1				
	小計(6科目)	-	0	12	0	1	1	1	0	0		
	マンガ・イラストⅠ	2前		2							1	
メ デ ィ ア 芸 術	マンガ・イラストⅡ	2後		2							1	
	アニメ・ゲームⅠ	2前		2		1						
	アニメ・ゲームⅡ	2後		2		1						
	小計(4科目)	-	0	8	0	1	0	0	0	0	1	

【認可時又は届出時】 3/4

科目区分		授業科目の名称	配当年度	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
				必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目	美術理論	色彩学	1前		2					1			
		美術史Ⅰ	1前		2		1						
		美術史Ⅱ	1後		2		1						
		デザイン概論	2後		2		1						
		美学Ⅰ	2前		2							1	
		美学Ⅱ	2後		2							1	
		美術鑑賞Ⅰ	2後		2		1						
		美術鑑賞Ⅱ	4通		4		1						
		メディア芸術論	3前	2								1	
		地域工芸論	3後	2								1	
		論文演習Ⅰ	2前		1		1						
		論文演習Ⅱ	2後		1		1						
		論文演習Ⅲ	3前		1		1						
		論文演習Ⅳ	3後		1		1						
	小計(14科目)	-	4	22		2	0	1	0	0	3		
	関連科目	製図Ⅰ	2前		1							1	
		製図Ⅱ	2後		1							1	
		図学Ⅰ	3前		1							1	
		図学Ⅱ	3後		1							1	
		インテリアデザインⅠ	4前		1							1	
		インテリアデザインⅡ	4後		1							1	
		写真Ⅰ	4前		1							1	
		写真Ⅱ	4後		1							1	
		美術特別講義Ⅰ	1前		1		1						
		美術特別講義Ⅱ	1後		1							1	
		美術特別講義Ⅲ	2前		1							1	
		美術特別講義Ⅳ	2後		1							1	
		美術特別講義Ⅴ	4前		1							1	
		美術特別講義Ⅵ	4後		1							1	
		美術教諭試験対策講義Ⅰ	3後		2							1	
		美術教諭試験対策講義Ⅱ	4前		2							1	
	小計(16科目)	-	0	18		1	0	0	0	0	8		
	応用科目	地域創生演習Ⅰ	1前	1			1	1					
		地域創生演習Ⅱ	1後	1			1		1				
		地域創生演習Ⅲ	2前		1		1		1				
地域創生演習Ⅳ		2後		1		1		2					
地域創生演習Ⅴ		3前		1		3							
地域創生演習Ⅵ		3後		1		2							
小計(6科目)		-	2	4		5	1	4	0	0			
卒業研究Ⅰ		4前	6			5	1	4					
卒業研究Ⅱ		4後	6			5	1	4					
小計(2科目)	-	12			5	1	4	0	0				
合計(151科目)			-	32	242	0	5	1	4	0	0		
教職に関する科目	教育原理	2前		2							1		
	教職概論	1前		2							1		
	教育制度論	3前		2							1		
	教育心理学	2前		2							1		
	特別支援教育	3前		1							1		
	教育課程論	2後		2							1		
	道徳教育の指導法	3前		2							1		
	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2前		2							1		
	教育方法論	2後		2							2		
	生徒指導の理論と方法A(道徳指導の理論及び方法を含む。)	3後		2							1		
	教育相談	3後		2							1		

【令和2年度】 3/4

科目区分		授業科目の名称	配当年度	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
				必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目	美術理論	色彩学	1前		2				1				
		美術史Ⅰ	1前		2		1						
		美術史Ⅱ	1後		2		1						
		デザイン概論	2後		2		1						
		美学Ⅰ	2前		2							1	
		美学Ⅱ	2後		2							1	
		美術鑑賞Ⅰ	2後		2		1						
		論文演習Ⅰ	2前		1		1						
		論文演習Ⅱ	2後		1		1						
	小計(9科目)		-	0	16	0	2	0	1	0	0	1	
	関連科目	製図Ⅰ	2前		1								1
		製図Ⅱ	2後		1								1
		美術特別講義Ⅰ	1前		1		1						
		美術特別講義Ⅱ	1後		1								1
		美術特別講義Ⅲ	2前		1								1
		美術特別講義Ⅳ	2後		1								1
		小計(6科目)		-	0	4	0	1	0	0	0	0	3
	応用科目	地域創生演習Ⅰ	1前	1			1						1
		地域創生演習Ⅱ	1後	1			1						1
		地域創生演習Ⅲ	2前		1		1		1				1
地域創生演習Ⅳ		2後		1		1		1				1	
小計(4科目)		-	2	2	0	2	0	2	0	0	3		
小計(0科目)		-											
合計(78科目)			-	0	74	0	5	1	4	0	0		
教職に関する科目	教育原理	2前		2				1					
	教職概論	1前		2								1	
	教育心理学	2前		2								1	
	教育課程論	2後		2				1					
	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2前		2								1	
	教育方法論	2後		2								2	

【認可時又は届出時】 4/4

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置						兼任・兼担
			必修	選択	自由	教員	准教員	講師	助教	助手		
教職に関する科目	教育実習Ⅰ(事前事後指導を含む。)	4通		5								2
	教育実習Ⅱ(事前事後指導を含む。)	4通		3								2
	教職実践演習(中・高)	4後		2								2
	美術科教育法Ⅰ	3通		4								1
	美術科教育法Ⅱ	4通		4								1
	工芸科教育法	3通		4		1						
	小計(17科目)	-	0	43	0	1	0	0	0	0	0	7
博物館に関する科目	生涯学習概論	1後		2								1
	博物館概論	1前		2								1
	博物館経営論	3前		2								1
	博物館資料論	2後		2								1
	博物館資料保存論	2前		2								1
	博物館展示論	3後		2								1
	博物館情報・メディア論	2後		2								1
	博物館教育論	1後		2								1
	博物館実習Ⅰ(学内・見学実習を含む。)	3前		2		1						
	博物館実習Ⅱ (国際実習、事前・事後指導を含む。)	3後										
	博物館実習Ⅱ (国際実習、事前・事後指導を含む。)	4前		1		1						
小計(14科目)	-	0	19	0	1	0	0	0	0	0	5	
卒業要件及び履修方法												
必修科目32単位、大学共通教育科目の中から22単位以上を修得すること。また、「美術・工芸コース」では、専門科目の「美術」「工芸」区分の科目から16単位以上、「デザイン・メディア芸術コース」では、専門科目の「デザイン」「メディア芸術」区分の科目から16単位以上を修得し、124単位以上を修得すること。 (履修科目の登録の上限:50単位(年間)) 教職に関する科目、博物館に関する科目は卒業要件単位に含めない。												

【令和2年度】 4/4

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置						兼任・ 兼担
			必修 修	選択 択	自由 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
教職に 関する 科目												
	小計(6科目)	-	0	12	0	0	0	1	0	0	6	
博物 館に 関する 科目	生涯学習概論	1後		2							1	
	博物館概論	1前		2							1	
	博物館資料論	2後		2							1	
	博物館資料保存論	2前		2							1	
	博物館情報・メディア論	2後		2							1	
	博物館教育論	1後		2							1	
	小計(6科目)	-	0	12	0	0	0	0	0	0	4	
卒業要件及び履修方法												
必修科目32単位、大学共通教育科目の中から22単位以上を修得すること。また、「美術・ 工芸コース」では、専門科目の「美術」「工芸」区分の科目から16単位以上、「デザイン・メ ディア芸術コース」では、専門科目の「デザイン」「メディア芸術」区分の科目から16単位以 上修得し、124単位以上修得すること。 (履修科目の登録の上限:50単位(年間)) 教職に関する科目、博物館に関する科目は卒業要件単位に含めない。												

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 本授業科目表は、開設年度から提出年度までの間において実際に実施された授業科目に関する情報として記入してください。
 - ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
 - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る届出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
 - ・ 「認可時又は届出時」には、設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記入してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は赤字としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「(未開講)」として記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
 - ・ 不要な年度(平成29年度開設であれば平成28年度)の表は適宜削除してください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

【令和元年度】 1/4

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
大学共通教育科目	人間と自然科学	化学Ⅰ	1前	2							1
		化学Ⅱ	1後	2							1
		有機化学Ⅰ	1後	2							1
		生物学Ⅰ	1前	2							1
		生物学Ⅱ	1後	2							1
		統計学	1前	2							1
		数学	1後	2							1
	人間と社会	経済学	1前	2							1
		社会学Ⅰ	1前	2							1
		社会学Ⅱ	1後	2							1
		歴史Ⅰ	1前	2							1
		歴史Ⅱ	1後	2							1
		日本国憲法	1前	2							1
		法学概説	1後	2							1
	人間と文化	哲学Ⅰ	1前	2							1
		哲学Ⅱ	1後	2							1
		心理学Ⅰ	1前	2							1
		心理学Ⅱ	1後	2							1
		美術	1後	2		1					1
		生活文化論	1前	2							1
	言語とコミュニケーション	英語Ⅰ	1前	2							1
		英語Ⅱ	1後	2							1
		英会話Ⅰ	1前	1							1
		英会話Ⅱ	1後	1							1
		仏語Ⅰ	1前	1							1
		仏語Ⅱ	1後	1							1
		中国語	1前	1							1
		日本語基礎	1前	2							1
		国語表現法	1後	2							1
	健康とスポーツ	スポーツ身体科学	1後	2							1
		スポーツ	1通	2							1
		武道	1前	1		1					
	キャリア形成	スタディスキルズ	1前	1		1					
		ライフデザイン	1後	1							1
	小計(43科目)		-	4	56	0	3	0	0	0	16
専門科目	基礎科目	絵画基礎Ⅰ (映像メディア表現を含む。)	1前	2		1	1				
		絵画基礎Ⅱ	1後	2		1					
		彫刻基礎Ⅰ	1前	2		1					
		彫刻基礎Ⅱ	1後	2		1					
		工芸基礎Ⅰ (プロダクト制作を含む。)	1前	2				2			3
		工芸基礎Ⅱ	1後	2				2			3
		デザイン基礎Ⅰ (映像メディア表現を含む。)	1前	2		1	1				
		デザイン基礎Ⅱ	1後	2		1	1				
		メディア芸術基礎Ⅰ	1前	2		1					
		メディア芸術基礎Ⅱ	1後	2		1					
		小計(10科目)	-	10	10	0	4	1	3	0	3

【令和元年度】 2/4

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	調 師	助 教	助 手	
専 門 科 目	美 術										
	小計(0科目)	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
	工 芸										
	小計(0科目)	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
デザイン											
	小計(0科目)	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
メディア芸術											
	小計(0科目)	-	0	0	0	0	0	0	0	0	

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
				必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目	美術理論	色彩学	1前		2				1			
		美術史Ⅰ	1前		2		1					
		美術史Ⅱ	1後		2		1					
		小計(3科目)	-	0	6	0	1	0	1	0	0	
	関連科目	美術特別講義Ⅰ	1前		1		1					
		美術特別講義Ⅱ	1後		1						1	
		小計(2科目)	-	0	2	0	1	0	0	0	1	
	応用科目	地域創生演習Ⅰ	1前	1			1	1				
		地域創生演習Ⅱ	1後	1			1		1			
		小計(2科目)	-	2	0	0	1	1	1	0	0	
	小計(0科目)	-										
合計(151科目)			-	0	74	0	5	1	4	0	0	
教職に関する科目	教職概論	1前		2							1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
教職に関する科目											
	小計(1科目)	-	0	2	0	0	0	0	0	0	1
博物館に関する科目	生涯学習概論	1後		2							1
	博物館概論	1前		2							1
	博物館教育論	1後		2							1
	小計(3科目)	-	0	6	0	0	0	0	0	0	2
卒業要件及び履修方法											
必修科目32単位、大学共通教養科目の中から22単位以上を修得すること。また、「美術・工芸コース」では、専門科目の「美術」「工芸」区分の科目から16単位以上、「デザイン・メディア芸術コース」では、専門科目の「デザイン」「メディア芸術」区分の科目から16単位以上修得し、124単位以上修得すること。 (履修科目の登録の上限:50単位(年間)) 教職に関する科目、博物館に関する科目は卒業要件単位に含めない。											

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 本授業科目表は、開設年度から提出年度までの間において実際に実施された授業科目に関する情報として記入してください。
 - ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
 - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
 - ・ 「認可時又は届出時」には、設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記入してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は赤字としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「(未開講)」として記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
 - ・ 不要な年度(平成29年度開設であれば平成28年度)の表は適宜削除してください。
(2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

特になし。

【令和2年度】

1. 単位上限を踏まえ、大学共通教養科目の一部科目の配当年次の変更を行った。

化学Ⅰ、化学Ⅱ、有機化学Ⅱ、生物学Ⅱ、環境学、統計学、数学、経済学、社会学Ⅰ、社会学Ⅱ、日本国憲法、心理学Ⅰ、心理学Ⅱ、美術、英語Ⅰ、英語Ⅱ、英会話Ⅱ

- (注) ・ 2(1) ① 授業科目表に記入された各年度における変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配属の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
・ 不要な年度（平成29年度開校であれば平成28年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
14 科目	137 科目	0 科目	151 科目	科目	138 科目 [Δ1]	科目	150 科目 [Δ1]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：Δ1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由，代替措置の有無
1						
2						
3						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。
 - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由，代替措置の有無
1	スポーツ身体科学	2	1	一般	選択	科目担当者の退職
2						
3						

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。
 - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

科目担当者の退職に伴い、毎年履修者数も少ないことから科目の見直しを行った。既に同じ分野の科目が開設されている。学生への周知については、学生便覧で周知する。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{1}{151} = \boxed{0.01} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3) 未開講科目」と「(4) 廃止科目」の合計数となるように留意してください。

3 施設・設備の整備状況、経費

区 分		内 容				備考		
(1)校地等	区 分	専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	東北生活文化大学短期 大学部と共用(収容定 員200名、必要面積 2,900㎡) 同高等学校と共用(高 校収容定員:1,170 名、必要面積81,900 ㎡)		
	校舎敷地	10,211㎡	8,992㎡	36,912㎡	56,115㎡			
	運動場用地	0㎡	44,206㎡	0㎡	44,206㎡			
	小 計	10,211㎡	53,198㎡	36,912㎡	100,321㎡			
	そ の 他	0㎡	1,354㎡	3,629㎡	4,983㎡			
	合 計	10,211㎡	54,552㎡	40,541㎡	105,304㎡			
(2)校舎	専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	東北生活文化大学短期 大学部と共用(収容定 員200名、必要面積 2,350㎡)、同高等学校 と共用(収容定員 1,170名、必要面積 11,700㎡)			
	9,971㎡ (9,971㎡)	2,881㎡ (2,881㎡)	15,983㎡ (15,983㎡)	28,835㎡ (28,835㎡)				
(3)教室等	講義室	演習室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設	コロナ感染症対策のため、演習室1室を講義室に統合した。		
	12室	4室 5室	36室	2室 (補助職員 0人)	0室 (補助職員 0人)			
(4)専任教員研究室	新設学部等の名称			室 数		令和2年4月 専任講師1名が家政学部 から配置換えしたため		
	美術学部 美術表現学科			11 10 室				
(5)図書・設備	新設学部等の 名称	図 書 (うち外国書) 冊	学術雑誌 (うち外国書) 種	電子ジャーナル (うち外国書) 点	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標 本 点	大学全体 図書 72,072 [5,504] 71,058 [5,405] 学術雑誌 223 [41] 222 [41]
	美術学部	15,597 [2,082] (14,972 [2,084]) (14,597 [2,082])	83 [18] (84 [18]) (83 [18])	0 [0] (0 [0]) (0 [0])	584 (626) (584)	23 (23) (23)	0 (0) (0)	
	計	(15,597 [2,082]) (14,972 [2,084]) (14,597 [2,082])	83 [18] (84 [18]) (83 [18])	0 [0] (0 [0]) (0 [0])	584 (626) (584)	23 (23) (23)	0 (0) (0)	
(6)図書館	面 積	閲覧座席数		収 納 可 能 冊 数		大学全体		
	672.06 ㎡	76 席		約74,000冊				
(7)体育館	面 積	体育館以外のスポーツ施設の概要					大学全体	
	1,455 ㎡							
(8)経費の見積り及び維持方法の概要	区 分	開設年度	完成年度	区 分	開設前年度	開設年度	完成年度	
		教員1人当り研究費等	300千円	300千円	図書購入費	2,000千円	2,000千円	2,000千円
	共同研究費等	一 千円	一 千円	設備購入費	10,000千円	7,000千円	7,000千円	
	学生1人当り 納付金	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次	
		1,320千円	1,040千円	1,040千円	1,040千円	一 千円	一 千円	
	学生納付金以外の維持方法の概要		私立大学等経常経費補助金、資産運用収入、寄付金収入 等					

(注)・設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)

- ・運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
- ・「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和2年5月1日現在の数値を記入してください。
- ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(2)」を「備考」に赤字で記入してください。
- ・なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
- ・校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
- ・なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、黒字で記入してください。
- ・国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

大 学 の 名 称											備 考
東北生活文化大学											定員変更（10） 平成31年学生 募集停止
既設学部等の名称	修業 年限	入学 定員	編入学 定員	収容 定員	学位又は 称号	平均入学 定員 超過率	令和2年度 入学定員 超過率	定員変更 年度 (AC期間の 学科のみ)	開設 年度	所 在 地	
家政学部	年	人	年次 人	人		倍	倍	年度	年度	年度	
家政学科	4	58	3年次 2	232	学士 (家政)	0.87	1.05	-	昭和33	-	
生活美術学科	4	-	-	-	-	-	-	-	昭和40	同上	
美術学部	4	50	0	200	-	1.18	1.46	-	平成31	-	
美術表現学科	4	50	0	200	学士 (美術)	1.18	1.46	-	平成31	同上	
大学全体	-	-	2	432	-	-	-	-	-	-	
大 学 の 名 称											備 考
東北生活文化大学短期大学部											
既設学部等の名称	修業 年限	入学 定員	編入学 定員	収容 定員	学位又は 称号	平均入学 定員 超過率	令和2年度 入学定員 超過率	定員変更 年度 (AC期間の 学科のみ)	開設 年度	所 在 地	
生活文化学科	2	100	-	200	短期大学士	0.76	0.70	-	昭和26	同上	

- （注）・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学（大学院含む）、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください。
（専攻科及び別科を除く）。
- ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。
※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。
 - ・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。
 - ・「平均入学定員超過率」には、報告年度（令和2年度）から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
 - ・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。

5 教員組織の状況

＜美術学部 美術表現学科＞

(1) ① 担当教員表

【認可時又は開校時】

令和元年度		令和2年度		令和3年度		令和4年度	
専任・兼任・准兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・准兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・准兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・准兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等
専任	北折 肇 (59) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	北折 肇 (59) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	北折 肇 (59) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	北折 肇 (59) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士
専任	美術 絵画基礎Ⅰ 〔映像制作/表現を含む。〕※ 絵画基礎Ⅱ 洋画Ⅰ 洋画Ⅱ 洋画Ⅲ 洋画Ⅳ 地域創生演習Ⅴ※ 地域創生演習Ⅵ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	美術 絵画基礎Ⅰ 〔映像制作/表現を含む。〕※ 絵画基礎Ⅱ 洋画Ⅰ 洋画Ⅱ 洋画Ⅲ 洋画Ⅳ 地域創生演習Ⅴ※ 地域創生演習Ⅵ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	美術 絵画基礎Ⅰ 〔映像制作/表現を含む。〕※ 絵画基礎Ⅱ 洋画Ⅰ 洋画Ⅱ 洋画Ⅲ 洋画Ⅳ 地域創生演習Ⅴ※ 地域創生演習Ⅵ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	美術 絵画基礎Ⅰ 〔映像制作/表現を含む。〕※ 絵画基礎Ⅱ 洋画Ⅰ 洋画Ⅱ 洋画Ⅲ 洋画Ⅳ 地域創生演習Ⅴ※ 地域創生演習Ⅵ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ
専任	佐藤 淳一 (43) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	佐藤 淳一 (43) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	佐藤 淳一 (43) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	佐藤 淳一 (43) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士
専任	英語 キャリアサポートⅠ キャリアサポートⅡ 彫刻基礎Ⅰ 彫刻基礎Ⅱ 彫刻Ⅰ 彫刻Ⅱ 彫刻Ⅲ 彫刻Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	英語 キャリアサポートⅠ キャリアサポートⅡ 彫刻基礎Ⅰ 彫刻基礎Ⅱ 彫刻Ⅰ 彫刻Ⅱ 彫刻Ⅲ 彫刻Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	英語 キャリアサポートⅠ キャリアサポートⅡ 彫刻基礎Ⅰ 彫刻基礎Ⅱ 彫刻Ⅰ 彫刻Ⅱ 彫刻Ⅲ 彫刻Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	英語 キャリアサポートⅠ キャリアサポートⅡ 彫刻基礎Ⅰ 彫刻基礎Ⅱ 彫刻Ⅰ 彫刻Ⅱ 彫刻Ⅲ 彫刻Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ
専任	三上 秀夫 (57) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	三上 秀夫 (57) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	三上 秀夫 (57) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	三上 秀夫 (57) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士
専任	スタディスキルズ デザイン基礎Ⅰ※ 〔映像制作/表現を含む。〕 デザイン基礎Ⅱ※ 視覚デザインⅠ 視覚デザインⅡ 視覚デザインⅢ 視覚デザインⅣ デザイン概論 美術特別演習Ⅰ 地域創生演習Ⅰ※ 地域創生演習Ⅱ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ※ 〔学内・見学実習を含む。〕 美術鑑賞Ⅱ※ 〔他大学・専攻・専攻科等を含む。〕	専任	スタディスキルズ デザイン基礎Ⅰ※ 〔映像制作/表現を含む。〕 デザイン基礎Ⅱ※ 視覚デザインⅠ 視覚デザインⅡ 視覚デザインⅢ 視覚デザインⅣ デザイン概論 美術特別演習Ⅰ 地域創生演習Ⅰ※ 地域創生演習Ⅱ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ※ 〔学内・見学実習を含む。〕 美術鑑賞Ⅱ※ 〔他大学・専攻・専攻科等を含む。〕	専任	スタディスキルズ デザイン基礎Ⅰ※ 〔映像制作/表現を含む。〕 デザイン基礎Ⅱ※ 視覚デザインⅠ 視覚デザインⅡ 視覚デザインⅢ 視覚デザインⅣ デザイン概論 美術特別演習Ⅰ 地域創生演習Ⅰ※ 地域創生演習Ⅱ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ※ 〔学内・見学実習を含む。〕 美術鑑賞Ⅱ※ 〔他大学・専攻・専攻科等を含む。〕	専任	スタディスキルズ デザイン基礎Ⅰ※ 〔映像制作/表現を含む。〕 デザイン基礎Ⅱ※ 視覚デザインⅠ 視覚デザインⅡ 視覚デザインⅢ 視覚デザインⅣ デザイン概論 美術特別演習Ⅰ 地域創生演習Ⅰ※ 地域創生演習Ⅱ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ※ 〔学内・見学実習を含む。〕 美術鑑賞Ⅱ※ 〔他大学・専攻・専攻科等を含む。〕
専任	瀬戸 典彦 (58) ＜平成31年4月＞ Master of Arts (2796名取得) Master of Fine Arts (2796名取得)	専任	瀬戸 典彦 (58) ＜平成31年4月＞ Master of Arts (2796名取得) Master of Fine Arts (2796名取得)	専任	瀬戸 典彦 (58) ＜平成31年4月＞ Master of Arts (2796名取得) Master of Fine Arts (2796名取得)	専任	瀬戸 典彦 (58) ＜平成31年4月＞ Master of Arts (2796名取得) Master of Fine Arts (2796名取得)
専任	キャリア開発Ⅰ キャリア開発Ⅱ 美術史Ⅰ 美術史Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ 美術鑑賞Ⅱ 論文演習Ⅰ 論文演習Ⅱ 論文演習Ⅲ 論文演習Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 工芸科教育法	専任	キャリア開発Ⅰ キャリア開発Ⅱ 美術史Ⅰ 美術史Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ 美術鑑賞Ⅱ 論文演習Ⅰ 論文演習Ⅱ 論文演習Ⅲ 論文演習Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 工芸科教育法	専任	キャリア開発Ⅰ キャリア開発Ⅱ 美術史Ⅰ 美術史Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ 美術鑑賞Ⅱ 論文演習Ⅰ 論文演習Ⅱ 論文演習Ⅲ 論文演習Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 工芸科教育法	専任	キャリア開発Ⅰ キャリア開発Ⅱ 美術史Ⅰ 美術史Ⅱ 美術鑑賞Ⅰ 美術鑑賞Ⅱ 論文演習Ⅰ 論文演習Ⅱ 論文演習Ⅲ 論文演習Ⅳ 地域創生演習Ⅲ※ 地域創生演習Ⅳ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 工芸科教育法
専任	鈴木 博 (52) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	鈴木 博 (52) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	鈴木 博 (52) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士	専任	鈴木 博 (52) ＜平成31年4月＞ 芸術学修士
専任	メディア芸術基礎Ⅰ メディア芸術基礎Ⅱ アニメ・ゲームⅠ アニメ・ゲームⅡ アニメ・ゲームⅢ アニメ・ゲームⅣ 地域創生演習Ⅴ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	メディア芸術基礎Ⅰ メディア芸術基礎Ⅱ アニメ・ゲームⅠ アニメ・ゲームⅡ アニメ・ゲームⅢ アニメ・ゲームⅣ 地域創生演習Ⅴ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	メディア芸術基礎Ⅰ メディア芸術基礎Ⅱ アニメ・ゲームⅠ アニメ・ゲームⅡ アニメ・ゲームⅢ アニメ・ゲームⅣ 地域創生演習Ⅴ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	メディア芸術基礎Ⅰ メディア芸術基礎Ⅱ アニメ・ゲームⅠ アニメ・ゲームⅡ アニメ・ゲームⅢ アニメ・ゲームⅣ 地域創生演習Ⅴ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ

【認可時又は届出時】			【令和元年度】			【令和2年度】			【令和3年度】			【令和4年度】		
専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等
		担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名
専任	専任	飯島 史子 (45) ＜平成31年4月＞ 博士(芸術工学) 担当授業科目名 映像制作Ⅰ(映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅰ※ (映像制作Ⅰ)映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅱ※ 情報デザインⅠ 情報デザインⅡ 情報デザインⅢ 情報デザインⅣ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	専任	飯島 史子 (45) ＜平成31年4月＞ 博士(芸術工学) 担当授業科目名 映像制作Ⅰ(映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅰ※ (映像制作Ⅰ)映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅱ※ 情報デザインⅠ 情報デザインⅡ 情報デザインⅢ 情報デザインⅣ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	専任	飯島 史子 (45) ＜平成31年4月＞ 博士(芸術工学) 担当授業科目名 映像制作Ⅰ(映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅰ※ (映像制作Ⅰ)映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅱ※ 情報デザインⅠ 情報デザインⅡ 情報デザインⅢ 情報デザインⅣ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ						
専任	講師	大橋 恵子 (53) ＜平成31年4月＞ 修士(家政) 応用Ⅰ 応用Ⅱ 応用Ⅲ 応用Ⅳ 色彩学 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	大橋 恵子 (53) ＜平成31年4月＞ 修士(家政) 応用Ⅰ 応用Ⅱ 応用Ⅲ 応用Ⅳ 色彩学 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	大橋 恵子 (53) ＜平成31年4月＞ 修士(家政) 応用Ⅰ 応用Ⅱ 応用Ⅲ 応用Ⅳ 色彩学 スタディスキルズ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ						
専任	講師	落合 恵麻 (36) ＜平成31年4月＞ 修士(芸術学) デザイン基礎Ⅰ※ (映像制作Ⅰ)映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅱ※ プロダクトデザインⅠ プロダクトデザインⅡ プロダクトデザインⅢ プロダクトデザインⅣ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	落合 恵麻 (36) ＜平成31年4月＞ 修士(芸術学) デザイン基礎Ⅰ※ (映像制作Ⅰ)映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅱ※ プロダクトデザインⅠ プロダクトデザインⅡ プロダクトデザインⅢ プロダクトデザインⅣ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	落合 恵麻 (36) ＜平成31年4月＞ 修士(芸術学) デザイン基礎Ⅰ※ (映像制作Ⅰ)映像制作を含む。)* デザイン基礎Ⅱ※ プロダクトデザインⅠ プロダクトデザインⅡ プロダクトデザインⅢ プロダクトデザインⅣ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ						
専任	講師	三浦 勝子 (37) ＜平成31年4月＞ 修士(芸術学) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 染織Ⅰ 染織Ⅱ 染織Ⅲ 染織Ⅳ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	三浦 勝子 (37) ＜平成31年4月＞ 修士(芸術学) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 染織Ⅰ 染織Ⅱ 染織Ⅲ 染織Ⅳ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	佐々木 勝子 (38) ＜平成31年4月＞ 修士(芸術学) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 染織Ⅰ 染織Ⅱ 染織Ⅲ 染織Ⅳ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ						
専任	講師	立花 希美子 (44) ＜平成31年4月＞ 修士(家政) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 陶芸Ⅰ 陶芸Ⅱ 陶芸Ⅲ 陶芸Ⅳ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	立花 希美子 (44) ＜平成31年4月＞ 修士(家政) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 陶芸Ⅰ 陶芸Ⅱ 陶芸Ⅲ 陶芸Ⅳ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	専任	講師	立花 希美子 (45) ＜平成31年4月＞ 修士(家政) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 陶芸Ⅰ 陶芸Ⅱ 陶芸Ⅲ 陶芸Ⅳ 地域創生実習Ⅰ※ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ						
						専任	講師	宮澤 幸子 (39) ＜令和2年4月＞ 博士(教育学) 教育現場 教育現場						
兼任	講師	森 敬典 (56) ＜平成32年4月＞ 芸術修士 応用Ⅰ 応用Ⅱ 応用Ⅲ 応用Ⅳ				兼任	講師	森 敬典 (57) ＜令和2年4月＞ 芸術修士 応用Ⅰ 応用Ⅱ 応用Ⅲ 応用Ⅳ						
兼任	講師	太田 裕夫 (58) ＜平成32年4月＞ 博士(理学) 物理学Ⅰ 物理学Ⅱ				兼任	講師	太田 裕夫 (59) ＜令和2年4月＞ 博士(理学) 物理学Ⅰ 物理学Ⅱ						
兼任	講師	井上 直樹 (44) ＜平成31年4月＞ 修士(工学) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 染織Ⅰ 染織Ⅱ 染織Ⅲ 染織Ⅳ	兼任	講師	井上 直樹 (44) ＜平成31年4月＞ 修士(工学) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 染織Ⅰ 染織Ⅱ 染織Ⅲ 染織Ⅳ	兼任	講師	井上 直樹 (45) ＜平成31年4月＞ 修士(工学) 工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。)* 工業基礎Ⅱ 染織Ⅰ 染織Ⅱ 染織Ⅲ 染織Ⅳ						

【認可時又は届出時】

専任・兼任・兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	職名
		担当授業科目名
兼任 講師	原野 明子 (44) ＜平成32年4月＞ 修士(生活美術)	マンガ・イラストⅠ マンガ・イラストⅡ
兼任 講師	及川 (小林) 聡子 (48) ＜平成32年4月＞ 修士(美術教育(日本画))	日本画Ⅰ 日本画Ⅱ 日本画Ⅲ 日本画Ⅳ
兼任 講師	安藤子(座長) 美和 (88) ＜平成32年4月＞ 専門学校卒	マンガ・イラストⅡ マンガ・イラストⅢ
兼任 講師	福田 一果 (30) ＜平成32年4月＞ 高校生	人形Ⅰ 人形Ⅱ 人形Ⅲ 人形Ⅳ
兼任 講師	森合 暢子 (34) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅠ ガラスアートⅡ
兼任 講師	山口 綾子 (44) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (プロダクト制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅡ ガラスアートⅣ
兼任 講師	今井 直樹 (54) ＜平成31年4月＞ 放送学修士	地域工芸論 生活文化論
兼任 講師	清島 優希 (44) ＜平成32年4月＞ 修士(美術)	版画Ⅰ 版画Ⅱ 版画Ⅲ インテリアデザインⅠ インテリアデザインⅡ
兼任 講師	三浦 誠 (37) ＜平成32年4月＞ 修士(文学)	メディア芸術論
兼任 講師	鹿沢 裕太郎 (64) ＜平成32年4月＞ 芸術学修士	写真Ⅰ 写真Ⅱ
兼任 講師	佐々木 晃 (63) ＜平成31年4月＞ 教育学修士	美術概論Ⅰ(教科書開発) 美術概論Ⅱ(教科書開発Ⅱ) ライフデザイン 生徒指導の理論と方法A 児童指導の理論及び方法を含む。) 児童指導の理論及び方法を含む。) 児童指導の理論及び方法を含む。)
兼任 講師	伊藤 夏央 (81) ＜平成31年4月＞ 博士(美術)	美術特別課題Ⅱ
兼任 講師	及川 久美 (61) ＜平成32年4月＞ 修士(家政)	美術特別課題Ⅲ
兼任 講師	伊藤 豊 (58) ＜平成32年4月＞ 専門学校卒	美術特別課題Ⅳ
兼任 講師	岡本 欣純 (46) ＜平成32年4月＞ 専門学校卒	美術特別課題Ⅴ
兼任 講師	小野寺 真依 (40) ＜平成32年4月＞ 修士(社会福祉)	美術特別課題Ⅵ

【令和元年度】

専任・兼任・兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	職名
		担当授業科目名
兼任 講師	森合 暢子 (38) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅠ ガラスアートⅡ
兼任 講師	山口 綾子 (44) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (プロダクト制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅡ ガラスアートⅣ
兼任 講師	今井 直樹 (54) ＜平成32年4月＞ 放送学修士	地域工芸論 生活文化論
兼任 講師	佐々木 晃 (63) ＜平成31年4月＞ 教育学修士	美術概論Ⅰ(教科書開発) 美術概論Ⅱ(教科書開発Ⅱ) ライフデザイン 生徒指導の理論と方法A 児童指導の理論及び方法を含む。)
兼任 講師	伊藤 夏央 (81) ＜平成31年4月＞ 博士(美術)	美術特別課題Ⅱ
兼任 講師	伊藤 夏央 (82) ＜平成31年4月＞ 博士(美術)	美術特別課題Ⅲ

【令和2年度】

専任・兼任・兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	職名
		担当授業科目名
兼任 講師	原野 明子 (45) ＜令和2年4月＞ 修士(生活美術)	マンガ・イラストⅠ マンガ・イラストⅡ
兼任 講師	安藤子(座長) 美和 (88) ＜令和2年4月＞ 専門学校卒	マンガ・イラストⅡ マンガ・イラストⅢ
兼任 講師	福田 一果 (31) ＜令和2年4月＞ 高校生	人形Ⅰ 人形Ⅱ 人形Ⅲ 人形Ⅳ
兼任 講師	森合 暢子 (37) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅠ ガラスアートⅡ
兼任 講師	山口 綾子 (45) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (プロダクト制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅡ ガラスアートⅣ
兼任 講師	今井 直樹 (57) ＜平成31年4月＞ 放送学修士	地域工芸論 生活文化論
兼任 講師	清島 優希 (45) ＜令和2年4月＞ 修士(美術)	版画Ⅰ 版画Ⅱ 版画Ⅲ インテリアデザインⅠ インテリアデザインⅡ
兼任 講師	佐々木 晃 (64) ＜平成31年4月＞ 教育学修士	美術概論Ⅰ(教科書開発) 美術概論Ⅱ(教科書開発Ⅱ) ライフデザイン 生徒指導の理論と方法A (児童指導の理論及び方法を含む。)
兼任 講師	伊藤 夏央 (82) ＜平成31年4月＞ 博士(美術)	美術特別課題Ⅱ

【令和3年度】

専任・兼任・兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	職名
		担当授業科目名
兼任 講師	原野 明子 (46) ＜令和3年4月＞ 修士(生活美術)	マンガ・イラストⅠ マンガ・イラストⅡ
兼任 講師	安藤子(座長) 美和 (88) ＜令和3年4月＞ 専門学校卒	マンガ・イラストⅡ マンガ・イラストⅢ
兼任 講師	福田 一果 (32) ＜令和3年4月＞ 高校生	人形Ⅰ 人形Ⅱ 人形Ⅲ 人形Ⅳ
兼任 講師	森合 暢子 (38) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅠ ガラスアートⅡ
兼任 講師	山口 綾子 (46) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (プロダクト制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅡ ガラスアートⅣ
兼任 講師	今井 直樹 (58) ＜平成31年4月＞ 放送学修士	地域工芸論 生活文化論
兼任 講師	清島 優希 (46) ＜令和3年4月＞ 修士(美術)	版画Ⅰ 版画Ⅱ 版画Ⅲ インテリアデザインⅠ インテリアデザインⅡ
兼任 講師	佐々木 晃 (65) ＜平成31年4月＞ 教育学修士	美術概論Ⅰ(教科書開発) 美術概論Ⅱ(教科書開発Ⅱ) ライフデザイン 生徒指導の理論と方法A (児童指導の理論及び方法を含む。)
兼任 講師	伊藤 夏央 (83) ＜平成31年4月＞ 博士(美術)	美術特別課題Ⅱ

【令和4年度】

専任・兼任・兼任の別	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	職名
		担当授業科目名
兼任 講師	原野 明子 (47) ＜令和4年4月＞ 修士(生活美術)	マンガ・イラストⅠ マンガ・イラストⅡ
兼任 講師	安藤子(座長) 美和 (88) ＜令和4年4月＞ 専門学校卒	マンガ・イラストⅡ マンガ・イラストⅢ
兼任 講師	福田 一果 (33) ＜令和4年4月＞ 高校生	人形Ⅰ 人形Ⅱ 人形Ⅲ 人形Ⅳ
兼任 講師	森合 暢子 (39) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (7/8)外制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅠ ガラスアートⅡ
兼任 講師	山口 綾子 (47) ＜平成31年4月＞ 修士(生活美術)	工業基礎Ⅰ (プロダクト制作を含む。) 工業基礎Ⅱ※ ガラスアートⅡ ガラスアートⅣ
兼任 講師	今井 直樹 (59) ＜平成31年4月＞ 放送学修士	地域工芸論 生活文化論
兼任 講師	清島 優希 (47) ＜令和4年4月＞ 修士(美術)	版画Ⅰ 版画Ⅱ 版画Ⅲ インテリアデザインⅠ インテリアデザインⅡ
兼任 講師	佐々木 晃 (66) ＜平成31年4月＞ 教育学修士	美術概論Ⅰ(教科書開発) 美術概論Ⅱ(教科書開発Ⅱ) ライフデザイン 生徒指導の理論と方法A (児童指導の理論及び方法を含む。)
兼任 講師	伊藤 夏央 (84) ＜平成31年4月＞ 博士(美術)	美術特別課題Ⅱ

【認可時又は最出時】			【令和元年度】			【令和2年度】			【令和3年度】			【令和4年度】		
専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名 (年 齢) ＜就任(予定)年月＞ 保有学位等
		担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名
兼任	講師	池田 幸雄 (48) ＜平成31年4月＞ 博士(工学)	兼任	講師	池田 幸雄 (48) ＜平成31年4月＞ 博士(工学)	兼任	講師	池田 幸雄 (48) ＜平成31年4月＞ 博士(工学)						
		哲学Ⅰ 哲学Ⅱ			哲学Ⅰ 哲学Ⅱ			哲学Ⅰ 哲学Ⅱ						
兼任	講師	上之原 博子 (41) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)	兼任	講師	上之原 博子 (41) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)	兼任	講師	上之原 博子 (42) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)						
		英会話Ⅰ 英会話Ⅱ			英会話Ⅰ 英会話Ⅱ			英会話Ⅰ 英会話Ⅱ						
兼任	講師	村山 茂 (43) ＜平成31年4月＞ 博士(文学)	兼任	講師	村山 茂 (43) ＜平成31年4月＞ 博士(文学)	兼任	講師	村山 茂 (44) ＜平成31年4月＞ 博士(文学)						
		仏語Ⅰ 仏語Ⅱ			仏語Ⅰ 仏語Ⅱ			仏語Ⅰ 仏語Ⅱ						
兼任	講師	高橋 亨 (37) ＜平成31年4月＞ 博士(文学)												
		中国語												
兼任	講師	清水 浩一郎 (40) ＜平成31年4月＞ 博士(文学)	兼任	講師	清水 浩一郎 (40) ＜平成31年4月＞ 博士(文学)	兼任	講師	清水 浩一郎 (40) ＜平成31年4月＞ 博士(文学)						
		日本語基礎 国際表現法			日本語基礎 国際表現法 中国語			日本語基礎 国際表現法 中国語						
兼任	講師	加藤山 裕子 (48) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)												
		道徳教育の指導法 異文化理解法Ⅰ 異文化理解法Ⅱ												
兼任	講師	須藤 由子 (41) ＜平成31年4月＞ 教育学修士				兼任	講師	須藤 由子 (40) ＜令和2年4月＞ 教育学修士						
		特別活動及び総合的な学習の時間の指導法						特別活動及び総合的な学習の時間の指導法						
兼任	講師	伊藤 優 (51) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)	兼任	講師	伊藤 優 (52) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)	兼任	講師	伊藤 優 (52) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)						
		生涯学習概論 博物館概論 博物館教育論			生涯学習概論 博物館概論 博物館教育論			生涯学習概論 博物館概論 博物館教育論						
兼任	講師	豆塚 優典 (43) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)												
		博物館概論 博物館展示論												
兼任	講師	手塚 均 (48) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)												
		博物館資料論 博物館資料保存論												
兼任	講師	佐藤 野 (44) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)				兼任	講師	佐藤 野 (44) ＜令和2年4月＞ 学士(文学)						
		博物館情報・メディア論						博物館情報・メディア論						
兼任	講師	小松 竜介 (40) ＜平成31年4月＞ 修士(文化科学)												
		博物館実習Ⅰ (年内・見学実習を含む。)												
			兼任	講師	渡辺 一馬 (41) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)	兼任	講師	渡辺 一馬 (41) ＜平成31年4月＞ 学士(文学)						
					地域創生実習Ⅰ			地域創生実習Ⅰ						
			兼任	講師	和田 正孝 (53) ＜平成31年4月＞ 教育学修士	兼任	講師	和田 正孝 (54) ＜平成31年4月＞ 教育学修士						
					地域創生実習Ⅱ			地域創生実習Ⅱ						
			兼任	講師	佐藤 賢二 (46) ＜平成31年4月＞ 博士(教育学)	兼任	講師	佐藤 賢二 (47) ＜平成31年4月＞ 博士(教育学)						
					教育概論			教育概論						
						兼任	講師	安住 英之 (45) ＜令和1年4月＞ 修士(美術)						
								日本画Ⅰ 日本画Ⅱ						
						兼任	講師	横川 博二 (51) ＜令和2年4月＞ 工学修士						
								美術特別実習Ⅲ						
						兼任	講師	長谷部 高陽 (41) ＜令和2年4月＞ 学士(造形学)						
								美術特別実習Ⅳ						
						兼任	講師	佐々木 秀之 (54) ＜令和2年4月＞ 博士(造形学)						
								地域創生実習Ⅲ 地域創生実習Ⅳ						

【既出時又は離出時】			【令和元年度】			【令和2年度】			【令和3年度】			【令和4年度】		
専任・兼任・兼任の別	氏名 <就任(予定)年月> 保有学位等	職名	専任・兼任・兼任の別	氏名 <就任(予定)年月> 保有学位等	職名	専任・兼任・兼任の別	氏名 <就任(予定)年月> 保有学位等	職名	専任・兼任・兼任の別	氏名 <就任(予定)年月> 保有学位等	職名	専任・兼任・兼任の別	氏名 <就任(予定)年月> 保有学位等	職名
	担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名	
						兼任 講師	熊岡 広六 (41) <令和2年4月> 修士(家政)							
							アニメ・ゲームⅠ アニメ・ゲームⅡ							
						兼任 講師	塩崎 信文 (42) <令和2年4月> 修士(体育)							
							スポーツ							
						兼任 講師	菊地 進興 (47) <令和2年4月> 修士(経済学)							
							博物館資料論							
						兼任 講師	沢川 順 (47) <令和2年4月> 修士(経済学)							
							博物館資料論・保存論							
						兼任 講師	菊地 進興 (47) <令和2年4月> 修士(経済学)							
							博物館資料論							
						兼任 講師	沢川 順 (47) <令和2年4月> 修士(経済学)							
							博物館資料論・保存論							

(1) 一②担当教員表に関する変更内容

【令和元年度】

「特になし」

【令和2年度】

「特になし」

- (注) ・ 変更内容を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 認可で設置された学級等の専任教員を変更する場合は、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（ＡＣ教員審査）を受けてください。ＡＣ教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。
 - ・ 「専任教員採用等変更書（ＡＣ）」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。
- なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。
- ・ 不要な年度（平成３０年度開設であれば平成２９年度）の表は適宜削除してください。

(2) 専任教員数等

(2)-① 設置基準上の必要専任教員数

完成年度時における 設置基準上の必要専 任教員数	うち、完成年度時 における設置基準上の 必要教員数
10	5
名	名

(注) ・ 大学設置基準第十三条別表第一、短期大学設置基準第二十二條別表第一により算出される専任教員数を記入してください。

(2)-② 専任教員等数【大学】

設置時の計画						現在（報告時）の状況					
教 授	准教授	講 師	助 教	計 (A)	助手 (A')	教 授	准教授	講 師	助 教	計 (B)	助手 (B')
5	1	4	0	10	0	5	1	5	0	11	0
(5)	(1)	(4)	(0)	(10)	(0)						
現在（報告時）の完成年度時の状況						現在（報告時）の完成年度時の計画					
教 授	准教授	講 師	助 教	計 (C)	助手 (C')	教 授	准教授	講 師	助 教	計 (D)	助手 (D')
5	1	4	0	10	0	5	1	5	0	11	0
[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]

(注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、() 内に開設時の状況を記入してください。

・ 「現在（報告時）の状況」には、報告年度の5月1日の教員数（実人数）を記入してください。

・ 「現在（報告時）の完成年度時の状況」には、「現在（報告時）の状況」に記入した数字に、教員審査を要する者のみであり、

完成年度までに就任する教員数を加えた数を記入するとともに、[] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）

・ 「現在（報告時）の完成年度時の計画」には、予定されている完成年度時の人数を記入するとともに、

[] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）

(2)-③ 年齢構成

年齢構成		
定年規定の定める 定年年齢（歳）	報告時（上記 (B)）の教員の うち、定年を延長 して採用している 教員数	完成年度時（上記 (C)）の教員の うち、定年を延長 して採用する教員数
65	0	2
歳	名	名

(注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢（特例等による定年年齢ではありません）、及び、報告年度の5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数及び完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。

・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合には、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二横書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。

(2)-④ 設置時の計画に対する教員充足率

$$\frac{\text{現在（報告時）の完成年度時の状況(C)}}{\text{設置時の計画(A)}} = \frac{10}{10} = 100 \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2)-⑤ 現在（報告時）の状況における定年を延長している教員構成率

$$\frac{\text{報告時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数}}{\text{現在（報告時）の状況(B)}} = \frac{0}{10} = 0 \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2)-⑥ 設置時の計画に対する助手充足率

$$\frac{\text{現在（報告時）の完成年度時の状況(C')}}{\text{設置時の計画(A')}} = \frac{0}{0} = 0 \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

「該当なし」

(3) 専任教員辞任等の理由

(3)-① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

番 号	職 位	専任教員氏名	時期	学科・部科・専攻分野	担当予定科目	後任補充状況	就任辞退（未就任）の理由	
合 計 (D)					後任補充状況の集計 (E)			
就任を辞退した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)			①の合計数 (a)		②の合計数 (b)	③の合計数 (c)
人	必修	科目	必修	科目	必修	科目	必修	科目
	選択	科目	選択	科目	選択	科目	選択	科目
	自由	科目	自由	科目	自由	科目	自由	科目
	計	科目	計	科目	計	科目	計	科目

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。
 ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことです。
 就任した後に辞任した教員は、以下「(3)-② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、
 「就任辞退（未就任）」の理由に就任辞退の理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、
 「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」
 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」
 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3)-② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

番 号	職 位	専任教員氏名	時期	学科・部科・専攻の氏	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由	
合計 (F)					後任補充状況の集計 (G)			
辞任した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)			①の合計数 (a)		②の合計数 (b)	③の合計数 (c)
人	必修	科目	必修	科目	必修	科目	必修	科目
	選択	科目	選択	科目	選択	科目	選択	科目
	自由	科目	自由	科目	自由	科目	自由	科目
	計	科目	計	科目	計	科目	計	科目

- (注) ・ 一度就任した後に、定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員について記入してください。
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」
 に辞任理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、
 「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」
 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」
 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3)-③ 上記 (3)-① ・ (3)-② の合計

合計 (D) + (F)				後任補充状況の集計 (E) + (G)							
辞任等した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)		①の合計数 (a)		②の合計数 (b)		③の合計数 (c)			
人	必修	科目		必修	科目	必修	科目	必修	科目		
	選択	科目		選択	科目	選択	科目	選択	科目		
	自由	科目		自由	科目	自由	科目	自由	科目		
	計	科目		計	科目	計	科目	計	科目		

(3)-④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3)-③合計(D)+(F)}{(2)-②設置時の計画(A)} = \frac{0}{10} = 0 \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) -⑤ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

番 号	職 位	専任教員氏名	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由
合 計			後任補充状況の集計			
辞任した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)		①の合計数 (a)	②の合計数 (b)	③の合計数 (c)
人	必修	科目	必修	科目	必修	科目
	選択	科目	選択	科目	選択	科目
	自由	科目	自由	科目	自由	科目
	計	科目	計	科目	計	科目

- (注) ・ 定年により退職した全ての専任教員について記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び() 書きで報告年度を記入してください。
 - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する(している)場合は「①」
- ・ 兼任兼担教員が担当する(している)場合は「②」
- ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

- (注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

6 附帯事項等に対する履行状況等

区 分	附 帯 事 項 等	履 行 状 況	今後の の実施計画
認可時 (平成30年)	・完成年度前に、定年 規程に定める退職年齢 を超える専任教員の割合 が比較的高いことから、 定年規程の趣旨を踏まえた 適切な運用に努めるとともに、 教員組織編制の将来構想に ついて検討すること。	遵守事項 完成年度前に定年を迎える 専任教員については、「設置 の趣旨等を記載した書類 項目オ」に記載した通り、 特任教員としての継続雇用 をすることとしている。そ の他教員組織について、設 置届出書の記載に加えて、 新たに若手教員の採用を計 画している。	履行中
設置計画履行状況 調査時 (令和元年)	・完成年度前に、定年 規程に定める退職年齢 を超える専任教員の割合 が比較的高いことから、 定年規程の趣旨を踏まえた 適切な運用に努めるとともに、 教員組織編制の将来構想に ついて検討すること。	遵守事項 完成年度前に定年を迎える 専任教員については、「設置 の趣旨等を記載した書類 項目オ」に記載した通り、 特任教員としての継続雇用 をすることとしている。そ の他教員組織について、設 置届出書の記載に加えて、 新たに若手教員の採用を計 画している。	履行中
設置計画履行状況 調査時 (令和2年)	・完成年度前に、定年 規程に定める退職年齢 を超える専任教員の割合 が比較的高いことから、 定年規程の趣旨を踏まえた 適切な運用に努めるとともに、 教員組織編制の将来構想に ついて検討すること。	遵守事項 完成年度前に定年を迎える 専任教員については、「設置 の趣旨等を記載した書類 項目オ」に記載した通り、 特任教員としての継続雇用 をすることとしている。そ の他教員組織について、設 置届出書の記載に加えて、 新たに若手教員の採用を計 画している。	履行中

(注) ・ 「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項(学校法人の審判行為又は
審判行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。)と、それに対する履行状況等について、
具体的に記入してください。

・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該年度の調査の結果、当該大学に付された指摘を
全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。
その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。

・ 「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。

・ 該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。

・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該調査の実施年度の年を記入してください。

7 その他全般的事項

<美術学部 美術表現学科>

(1) 設置計画変更事項等

設 置 時 の 計 画	変更内容・状況、今後の見通しなど
① 修了要件単位数 必修科目32単位、大学共通教養科目の中から22単位以上を修得すること。また、「美術・工芸コース」では、専門科目の「美術」「工芸」区分の科目から16単位以上、「デザイン・メディア芸術コース」では、専門科目の「デザイン」「メディア芸術」区分の科目から16単位以上修得し、124単位以上修得すること。 ② 施設・設備 a 講義室 12室 (1283.59㎡) b 自習室 2室 (105.36㎡) c 図書 15,597冊	

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

(2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

① 実施体制 a 委員会の設置状況 「委員会設置規程」に基づき、「東北生活文化大学及び東北生活文化大学短期大学部FD委員会」を設置し、「東北生活文化大学・東北生活文化大学短期大学部FD委員会規程」により運営している。 b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む） 原則として8月を除き毎月1回開催している。何れも8割を超す委員の出席があった。今後も同程度の開催及び同程度の出席者動員を行うこととしている。 c 委員会の審議事項等 審議事項は委員会規程で規定する、教員セミナーに関する事項、学生による授業評価に関する事項、教員研修会に関する事項、FD活動報告書に関する事項、SD研修の共同実施に関する事項、その他教員の資質向上に関する事項等である。 ② 実施状況 a 実施内容 ・公開授業及び授業検討会（教員相互の授業参観と授業内容の検討） ・教員セミナー（教員の教育・研究の紹介、優秀教員の授業方法の紹介、内外の講師等による講演、FD・SD活動に係る報告・講習等） b 実施方法 ・公開授業週間を設け教員相互が授業を参観し、当該授業に対する意見交換及び検討を行う。なお、公開授業は原則として全ての授業を対象とする。 ・FD委員会において、本学の教育内容の改善（教職員の資質向上を含む）を目的とした研修内容を設定し教員セミナーを開催する。 c 開催状況（教員の参加状況含む） ・公開授業について、令和元年度前期は6月10日～6月14日、後期は11月18日～11月22日の計2週間に渡り実施し、美術学部の教員全てが、自身が担当する科目を公開した。 ・教員セミナーについて、令和元年度は合計8回開催し、毎回8割を超す教職員の出席があった。 ・令和2年度は、公開授業、教員セミナーのいずれも令和元年度と同様な実施をして計画していたが、新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い実施の有無や時期等について弾力的に対応していく。	
--	--

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

- ・公開授業を通して、当該授業担当教員及び参観教員が各々授業改善に取り組んでいる。
- ・学生に対する授業評価アンケートを各教員が考察し授業改善に取り組み、その結果を『FD活動報告書』にまとめる。
- ・教員セミナーで取り扱われた課題を踏まえて、各担当部署が改善への取り組みを推進している。既にルーブリックの活用などは教務委員会及び教務課が主体となって取り纏め等を行った。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

- ・前期末及び後期末の授業終了時に原則として全ての授業を対象として実施する予定である。

b 教員や学生への公開状況、方法等

- ・アンケートの集計結果を『FD活動報告書』としてまとめ教員に配布、学生閲覧用としては図書館に配架する。

(注) ・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。(記入例参照)

(3) 教育課程連携協議会に関する事項

「該当なし」

① 体制

a 委員会の設置状況

(委員に変更がある場合は、その内容と各区分を踏まえた委員構成であることを説明してください。
併せて、別途委員名簿を変更内容が分かるよう加筆の上、提出してください。)

b 委員会の開催状況(回数や開催日など)

c 委員会の審議事項等

d その他

② 審議状況

a 審議した内容

記入例)

- ・ 地域との連携に関する〇〇の観点から教育課程に対する提案内容
- ・ 産業界との連携に関する〇〇の観点から教育課程に対する提案内容

b 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への見直し状況

c 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への反映状況

(4) 自己点検・評価等に関する事項

① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

学部設置に伴い、本学園寄附行為、本学学則及び緒規程を一部改正し、令和元年度からは新たに「東北生活文化大学美術学部美術表現学科会議申し合わせ」を制定し定例の会議を開催している。また、美術の教育・研究を専門領域にする学長以下、副学長及び学部の教員配置（一部非常勤教員を除く）を届出通りに行うことで、東北地方の美術の教育・研究を推進するとの設置趣旨に沿ったガバナンス体制は整ったと判断できる。教育環境については、デジタル教材など所定の授業を行えるだけの教室及び設備を整備し、現在新たなカリキュラムの下、滞りなく教育活動が行われている。

令和2年度は入学定員を確保し、各授業に於いて学生相互に十分な教育効果が期待されるところである。

② 自己点検・評価報告書

● 公表（予定）時期

・令和2年6月 公表予定

b 公表方法

- ・自己点検・評価報告書を刊行し、近隣大学、同分野の大学及び教職員に配布する。学生閲覧用として図書館に配架する。

- ・大学ホームページ上に公開する。

③ 認証評価を受ける計画

・令和2年度に評価機関（日本高等教育評価機構）の評価を受審することとして準備を進めている。

(注) 設置時の計画の変更(又は未実施)の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

(5) 情報公表に関する事項

○ 設備計画履行状況報告書（令和元年度）

● ホームページへの公表予定の有無 (☒ 有 ・ ☐ 無)

b 公表有の場合の公表（予定）時期 （ 年 月）通知後、速やかに公表する予定である。

b 公表無の場合の特段の理由 ()

※設置計画が各大学等が社会に対して着実に実現していく構想を表したものであることに鑑み、

設置計画履行状況報告書については、各大学等のウェブサイト公表するなど、積極的な情報提供をお願いします。