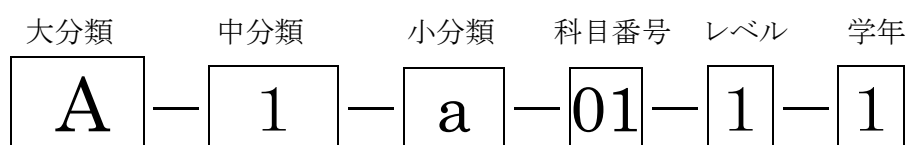


シラバス項目の内容

項 目	内 容
授業の概要	授業全体の内容を記載しています。
授業の到達目標	カリキュラム全体における当該科目の位置づけと、授業の到達目標、授業のねらいは何で、受講生が何を修得し何ができるようになることを目指しているのかを示しています。 学位授与の方針との関連：次のページを参照ください。
授業計画	到達目標を達成するために、具体的に何を学ぶのか、受講生が事前に内容を把握して授業に臨めるように、毎回の授業内容を記載しています。
事前学習	授業時間外の予習について記載しています。
事後学習	授業時間外の復習について記載しています。
履修上の注意	事前に獲得しておくべき知識・技能、履修したほうがよい関係科目、或いは求められる受講姿勢について記載しています。
成績評価の方法・基準	最終的に成績評価がどのような形で行われるか、加味される要素を具体的に記載しています。 ただし、総授業回数の1/3をこえて欠席した場合はその時点で不合格となりますので、注意してください。
教科書	授業で使用する、受講生が必ず購入しなければならないものを記載しています。
参考書	参考書籍がある場合記載しています。

ナンバリング：各科目の学問上の分類やその科目が位置する学修の段階、順序等をあらわします。



大分類：学科をあらわします。

中分類：科目の区分

小分類：科目群

A・・・服飾文化専攻

1・・・大学共通教養科目

B・・・健康栄養学専攻

2・・・基幹科目

C・・・生活美術学科

3・・・学科専攻科目

K・・・大学共通

4・・・教職に関する科目

5・・・博物館に関する科目

学位授与の方針との関連

家政学部家政学科 服飾文化専攻

<知識・理解>

1. 基礎的な知識・学習能力を身につけること
2. 社会人として幅広い教養と専門的な知識を身につけること
3. 家政学の体系を理解するとともに、被服分野における高度な専門知識を身につけ、その知識体系の意義と社会生活を関連付けて服飾文化を理解できること

<汎用的技能>

4. 社会に貢献できる専門的スキル・コミュニケーション能力・論理的思考力を身につけること
5. 主に服飾産業における様々な分野で活躍するために必要となるスキル・コミュニケーション能力・論理的思考力を身につけること

<態度・志向性>

6. 社会で自律的に活動するために必要な自己教育力・倫理観・責任感・生涯学習力を身につけること
7. 演習・実習・実験等の実践的授業を通して、社会で自律的に活動するために必要な自己教育力・倫理観・責任感・生涯学習力を身につけること

<統合的な学習経験と創造的思考力>

8. これまでに獲得した知識・スキル・態度等を総合的に活用し、社会で自律的に活動できる能力を身につけること
9. これまでに獲得した知識・スキル・態度等を総合的に活用し、自らが立てた新たな課題にそれらを適用し、その課題を解決する能力を身につけること

家政学部家政学科 健康栄養学専攻

<知識・理解>

1. 基礎的な知識・学習能力を身につけること
2. 社会人としての幅広い教養と専門的な知識を身につけること
3. 家政学の体系を理解するとともに、健康・栄養・食物分野における高度な専門知識を身につけ、その知識体系の意義と社会生活を関連付けて理解できること

<汎用的技能>

4. 社会に貢献できる専門的スキル・コミュニケーション能力・論理的思考力を身につけること
5. 医療・福祉領域における管理栄養士又は食品業界における健康・栄養の専門家として活躍するために必要なスキル・コミュニケーション能力・論理的思考力を身につけること

<態度・志向性>

6. 社会で自律的に活動するために必要な自己管理能力・倫理観・責任感・生涯学習能力を身につけること
7. 演習・実習・実験等の実践的授業を通して、社会で自律的に活動するために必要な自己管理能力・プレゼンテーション能力・倫理観・責任感・生涯学習力を身につけること

<統合的な学習経験と創造的思考能力>

8. これまでに獲得した知識・スキル・態度等を総合的に活用し、社会で自律的に活動できる能力を身につけること

9. これまでに獲得した知識・技能・態度等を総合的に活用し、自らが立てた新たな課題にそれらを適用し、その課題を解決する能力を身につけること

家政学部生活美術学科

<知識・理解>

1. 基礎的な知識・学習能力を身につけること。
2. 社会人として幅広い教養と専門知識を身につけること。
3. 家政学の体系を理解するとともに、生活美術分野における高度な専門知識を身につけ、その知識体系の意味と美術を学ぶ意義を、文化・自然・社会とを関連付けて理解できること。

<汎用的技能>

4. 社会に貢献できる専門的スキル・コミュニケーション能力・論理的思考力を身につけること。
5. 美術・工芸・デザインに関する職業や創造活動において、社会の問題に柔軟に対応し解決することができるコミュニケーション能力、論理的思考力、創造力・表現力を身につけること。

<態度・志向性>

6. 社会で自立的に活動するために必要な自己管理能力・倫理観・責任感・生涯学習能力を身につけること。
7. 生活と美の融合を志向し、自立的主体的に、他と協働責任を果たして地域社会の一員として責任を果たし、倫理観、生涯学習力を身につけること。

<統合的な学習経験と創造的思考力>

8. これまでに獲得した知識・技能・態度等を総合的に活用し、社会で自立的に活動できる能力を身につけること。
9. これまでに獲得した知識・技能・態度および卒業研究等によって培った創造的思考力を総合的に活用し、自らが立てた新たな課題にこれらを適用しその課題を主体的に解決する能力を身につけること。

美術学部美術表現学科

<知識・理解>

1. 基礎的な知識・学習能力を身につけること。
2. 美術の基本的な体系を理解すること。
3. 美術、工芸、デザイン、メディア芸術(マンガ・イラスト・アニメーション・ゲーム)分野において、それぞれの専門知識と技能を身につけ、その知識や技能体系を、産業、文化、自然に関連付けて理解できること。

<汎用的技能>

4. 美術、デザイン、工芸、メディア芸術(マンガ・イラスト・アニメ・ゲーム)製造、教育、行政、に関する職業や創造及び地域貢献活動において、社会の問題に柔軟に対応することができる。
5. 地域社会の問題を解決する、コミュニケーション能力・論理的思考力・創造力・表現力を身につける。

<態度・志向性>

6. 自律的・主体的に他と協働して地域社会の一員としての責任を果たす事ができる。
7. 持続的な文化創造に寄与することができる意欲と倫理観・生涯学習力を身につける。

<統合的な学習経験と創造的思考力>

8. これまでに獲得した知識・技能・態度及び「地域創生演習」「卒業研究」等によって培った創造的思考力を総合的に活用することができる。
9. 自らが立てた新たな課題に、創造的思考力を適用し、主体的に解決する能力を身につける。

『実務経験のある教員による授業科目』一覧

〈家政学部 服飾文化専攻〉

科目名	担当者
キャリア開発Ⅰ	水谷 浩
キャリア開発Ⅱ	水谷 浩
消費生活論	水谷 浩
ファッションビジネス実務実習	水谷 浩
マーケティング論	水谷 浩
起業・会社経営論	水谷 浩
情報処理Ⅰ	水谷 浩
情報処理Ⅱ	水谷 浩
服飾ビジネス特別演習	水谷 浩
専門研究Ⅰ	水谷 浩
専門研究Ⅱ	水谷 浩
基礎調理学実習Ⅰ	深澤 律子
基礎調理学実習Ⅱ	深澤 律子
キャリア開発Ⅲ	内海 陽子
色彩学	内海 陽子
ファッションビジネス論	内海 陽子
ファッション販売論	内海 陽子
コーディネート論	内海 陽子
アパレルCADⅠ	佐藤 理恵
アパレルCADⅡ	佐藤 理恵
住居デザイン	山本 佳美
住居デザイン	今野 恵子
食生活論	小野 真実

〈家政学部 健康栄養学専攻〉

科目名	担当者
解剖生理学Ⅰ	曾根 正彦
解剖生理学Ⅱ	曾根 正彦
病理学	曾根 正彦
解剖生理学実験	曾根 正彦他
臨床医学概論Ⅰ	曾根 正彦
臨床医学概論Ⅱ	曾根 正彦
微生物学	黒川 優子
食品衛生学	黒川 優子
基礎調理学実習Ⅰ	深澤 律子他
基礎調理学実習Ⅱ	深澤 律子他
応用調理学実習Ⅰ	深澤 律子他
応用調理学実習Ⅱ	深澤 律子他
学校栄養指導論	深澤 律子
臨床栄養学Ⅰ	高橋 文
臨床栄養学Ⅱ	高橋 文
臨床栄養指導論Ⅰ	高橋 文
臨床栄養指導論Ⅱ	高橋 文
臨床栄養学実習Ⅰ	高橋 文
臨床栄養学実習Ⅱ	高橋 文
臨床栄養学臨地実習Ⅰ	高橋 文
臨床栄養学臨地実習Ⅱ	高橋 文
健康栄養学総合演習Ⅰ	高橋 文
健康栄養学総合演習Ⅱ	高橋 文
健康栄養学総合演習Ⅲ	高橋 文
給食管理学	益田 裕司
情報処理Ⅰ	水谷 浩
消費生活論	水谷 浩
学校食育概論	大槻 友子
食生活論	小野 真実
栄養教育論	小野 真実
栄養指導論	小野 真実
栄養指導論実習	小野 真実
栄養情報処理演習	小野 真実

『実務経験のある教員による授業科目』一覧

〈家政学部 生活美術学科〉

科目名	担当者
卒業研究Ⅰ	井上 直美
卒業研究Ⅱ	井上 直美
卒業研究Ⅰ	山口 綾子
卒業研究Ⅱ	山口 綾子
卒業研究Ⅰ	福田 一実
卒業研究Ⅱ	福田 一実

〈美術学部 美術表現学科〉

科目名	担当者
漆芸Ⅰ	井上 直美
漆芸Ⅱ	井上 直美
漆芸Ⅲ	井上 直美
漆芸Ⅳ	井上 直美
ガラスアートⅠ	山口 綾子
ガラスアートⅡ	山口 綾子
ガラスアートⅢ	山口 綾子
ガラスアートⅣ	山口 綾子
人形Ⅰ	福田 一実
人形Ⅱ	福田 一実
人形Ⅲ	福田 一実
人形Ⅳ	福田 一実
マンガ・イラストⅠ	安孫子 三和
マンガ・イラストⅡ	安孫子 三和
マンガ・イラストⅢ	安孫子 三和
マンガ・イラストⅣ	安孫子 三和
製図Ⅰ	湯目 俊彦
製図Ⅱ	湯目 俊彦
図学Ⅰ	湯目 俊彦
図学Ⅱ	湯目 俊彦
メディア芸術論	三浦 誠
地域創生演習Ⅲ	三浦 忠士
地域創生演習Ⅳ	三浦 忠士
地域創生演習Ⅴ	三浦 忠士
地域創生演習Ⅵ	三浦 忠士
美術特別講義Ⅲ	佐藤 寛和
美術特別講義Ⅲ	横川 耕二
美術特別講義Ⅲ	森岡 淳
美術特別講義Ⅳ	長谷部 嘉勝